22-24 Jan. 1901

KUNSTSAMMLUNG

und

Wohnungseinrichtung

des Herrn

E. P.

u. a.



Rudolph Lepke's
KUNST-AUCTIONS-HAUS
BERLIN SW.

1250.



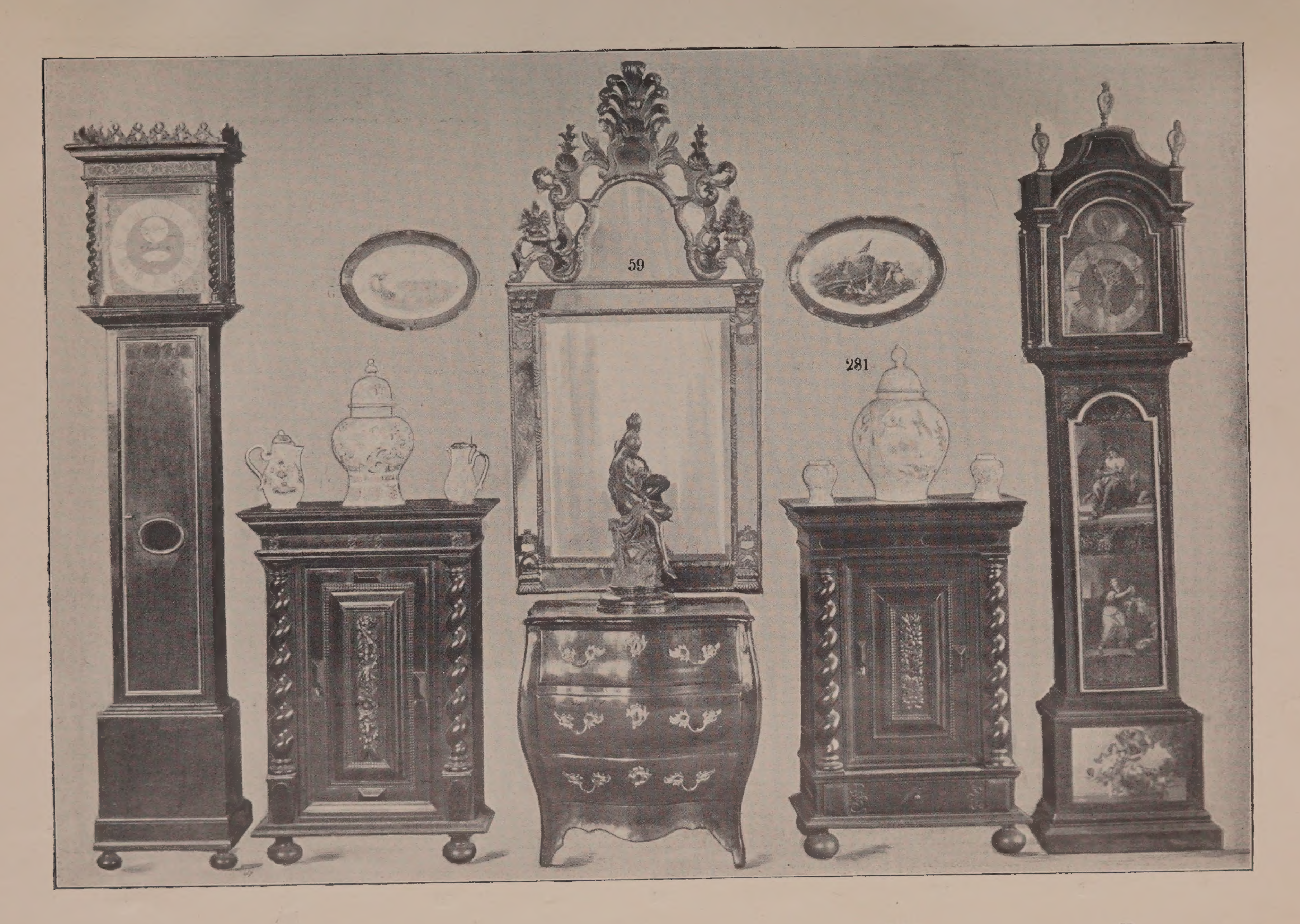
68



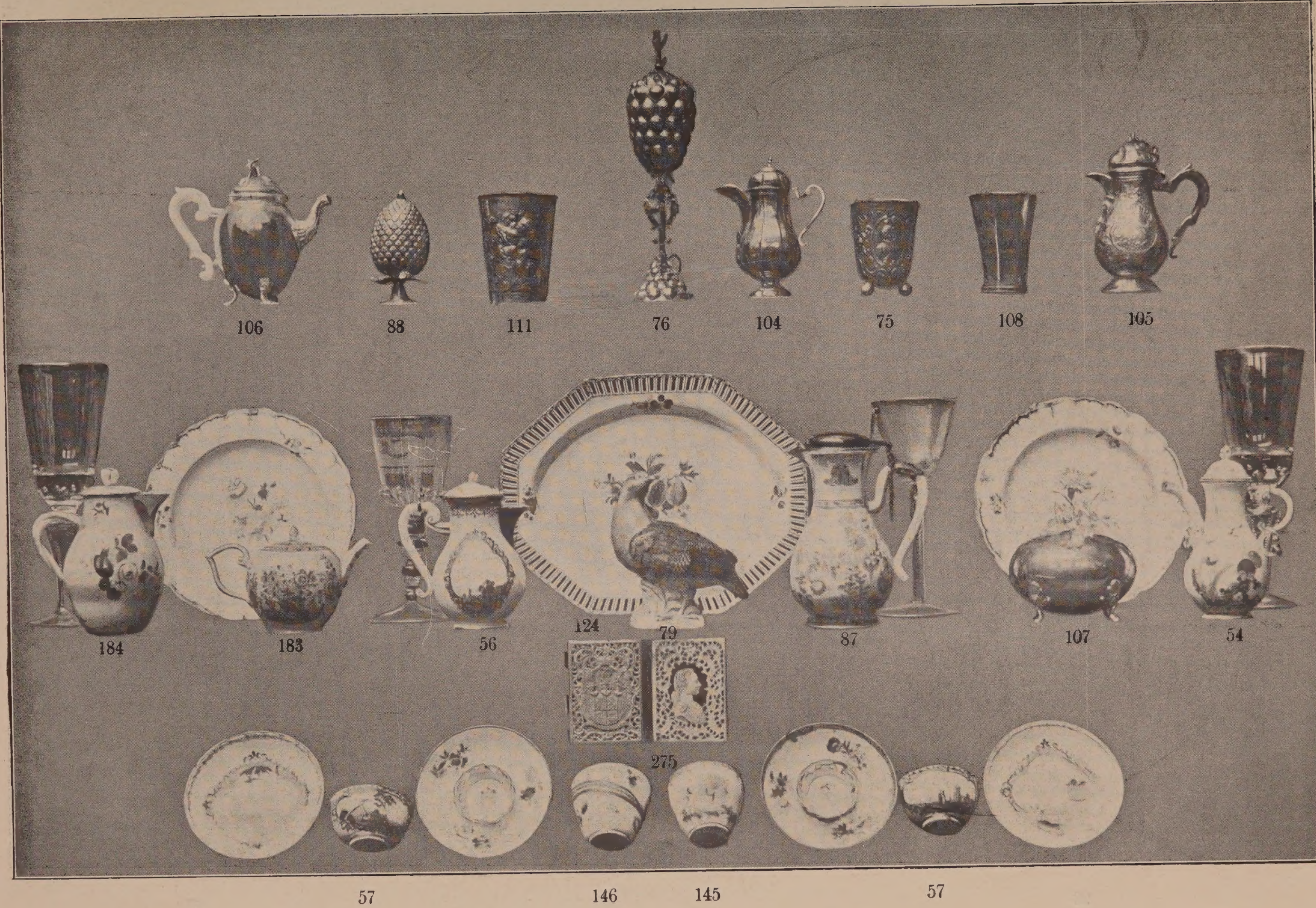


41

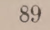

109 92 71 51 71 125 109
50 82 264 239 61 246 91 264 94 50
49 72 100 81 72 45 224 49



261 248 60 249 62


106
88
111
76
104
75
108
105
184
183
56
124
79
87
107
54
275
57
146
145
57

138



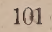
93 260 89



99



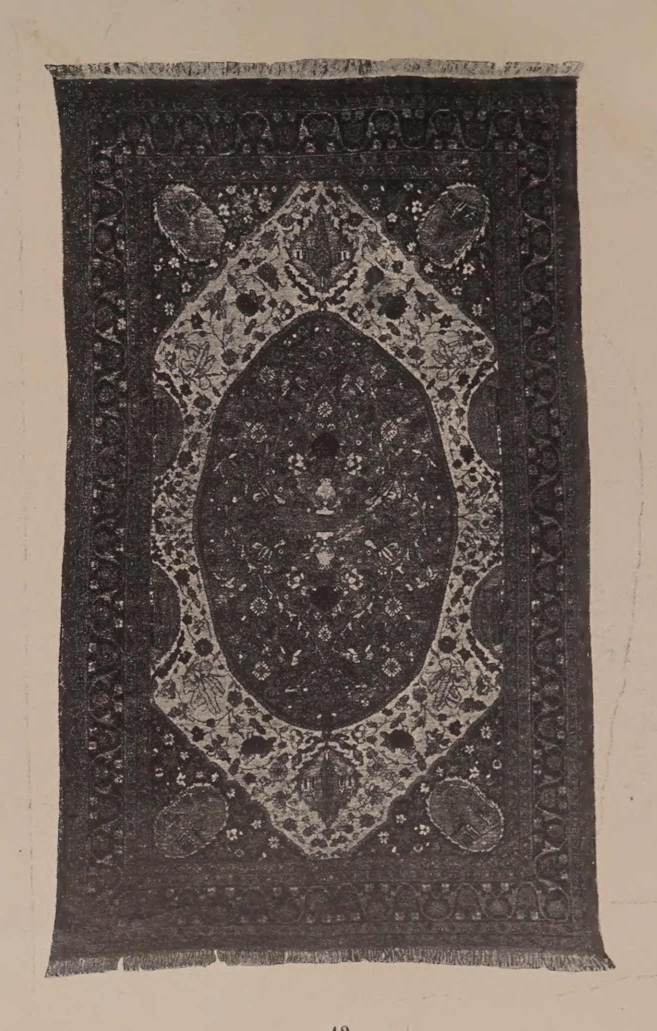
102



101



42



43

Kunstsammlung

und

Wohnungseinrichtung

des Herrn

E. P.

nebst einigen Beiträgen aus anderem Besitz.

Hervorragendes Alt-Danziger Kunst-Mobiliar.
Getriebenes Silber.
Meissener, Berliner, China Porzellan.
Alte persische Teppiche. — Delfter Fayencen.
Silberne und goldene Bijoux, Dosen, Uhren etc.
Louis XVI. Gobelin. — Modernes Mobiliar.
Gebrauchs-Silber und vielerlei Luxusgegenstände etc. etc.



Oeffentliche Ausstellung:

Sonntag, den 20. und Montag, den 21. Januar 1901
von 10—2 Uhr.

Oeffentliche Versteigerung:

Dienstag, den 22. Januar und folgende Tage
von 10 Uhr ab.



RUDOLPH LEPKE'S KUNST=AUCTIONS=HAUS.

28/29. Kochstr. **BERLIN SW.12.** Kochstr. 28/29.

→| 1250. |←



für Rudolph Lepke's Kunst-Auctions-Haus.

1. Die Versteigerung geschieht **gegen sofortige Zahlung in Deutscher Reichswährung.** Die Uebernahme erfolgt **sogleich mit dem Zuschlage.**
2. Diejenigen Käufer, welche am folgenden Tage zu zahlen wünschen, müssen eine angemessene Summe **vor der Versteigerung** deponiren.
3. **Die Gegenstände werden in dem Zustande versteigert, in welchem sie sich befinden, weshalb die Käufer vor dem Zuschlage auf etwaige Beschädigungen, resp. irrthümliche Angaben im Kataloge achten wollen.**
4. Angegebene Maasse verstehen sich bei Gemälden **ohne Rahmen.**
5. Bei Gegenständen, für welche seitens der Verkäufer Mindestpreise vorgeschrieben sind, wird für deren Rechnung bis zur Höhe dieser Preise mitgeboten.
6. Gesteigert wird **mindestens um 1 Mark,** über 100 **um 5 Mark.** Von der Reihenfolge wird nur **ausnahmsweise** abgewichen.
7. **Ein Aufschlag zur Kaufsumme wird vom Käufer mit 5% erhoben.**

Kauf-Aufträge für Reflectanten, welche der Auction nicht persönlich beiwohnen, übernehmen gegen Provision, die bei Oelgemälden, Antiquitäten etc. meist mit 5%, bei Kupferstichen und Büchern aber in der Regel mit 10% berechnet wird, **die bekannten Buch- und Kunsthändler und Commissionäre. Einige der Herren sind stets an den Tagen der öffentlichen Besichtigung im Auctions-Local zum Zwecke der Entgegennahme von Aufträgen anwesend.**

Durch Fernsprecher können Auctions-Aufträge, Erhöhung oder Ermässigung derselben, **nicht** vermittelt werden, ebensowenig nach der Auction Auskünfte über erzielte Preise; wohl aber wird bei Einsendung einer Postkarte mit Rückantwort jede gewünschte Auskunft schnellstens ertheilt und vor der Auction jede briefliche Anfrage gewissenhaft beantwortet.

An das unterzeichnete Institut gerichtete Kauf-Aufträge werden durch Vermittlung zuverlässiger und fachkundiger Commissionäre ausgeführt.

RUDOLPH LEPKE's Kunst-Auctions-Haus

BERLIN S.W. .... Koch-Strasse 28/29.



I. Auctionstag:

Dienstag, den 22. Januar 1901,

von 10 Uhr ab.

1 **Weisse Wegeli Statuette.** Putto als Bauer.
2 **Porzellan-Statuette,** bunt. Mädchen als Hausirerin. Höhe 12 cm.
3 **Anhänger,** Silber, in Form des St. Markuslöwen mit Carneol.
4 **Achatdöschen** in Silber montirt und silbernes Schraubdöschen, Apfelform.
5 6 **Goldener Reif,** durchbrochen, und **goldner Ring** mit Muschelkamee.
7 **Zwei grosse goldne Ohrgehänge,** Filigran-Arbeit.
8 9 **Siegelring,** silbervergoldet, mit Filigranverzierungen und goldner **Schlangenring** mit Türkis.
10 11 **Goldner Ring,** verzierter Reif, mit Buchstaben gravirt, **goldener Schlangenring.**
12 **Zwei kleine silberne Väschen** mit gravirten Ornamenten. XVIII. Jahrh.
13 14 **Zwei kleine Döschen** und eine kleine Miniatur-Silhouette in Goldfassung.
15 16 **Silbernes Flacon** in Form eines Eies, netzartig gearbeitete Oberfläche, und **silbernes Büchschen,** flach, geflochten und durchbrochen.
17 18 **Silbernes Henkeltöpfchen,** korbgeflechtartig ciselirt, und **rundes, silbernes Döschen** mit reliefirten Ornamenten und Putto auf dem Deckel.
19 **Drei silberne Miniaturvasen** mit Deckel und auf Fuss. Höhe 6,5 und 7,5 cm.
20 **Emaildöschen,** grisaille auf Silber, innen vergoldet, mit Amoretten und Ornamenten bemalt.
21 **Drei Berliner Kännchen** mit Reliefzierat und Blumen in roth.
22 **Thüringer Porzellankännchen,** gerippt. Mit Blumen in roth Camaïeu.
23 **Berliner Porzellanfigur,** bunt. Knabe mit Hündchen.
24 **Desgleichen.** Putto als Frühling. Defect.
25 **Desgleichen.** Putto als Winter. Bunt.
26 **Chinesische Porzellanfigur.** Heiliger mit Schriftrolle in grünem Gewand mit rosa Schärpe.
27 **Silberner Becher** mit getriebenen Ornamenten im Renaissancestyl. Fein ciselirt. Höhe 14,5 cm.
28 **Desgleichen,** auf schlankem Fuss. Die Leibung schachbrettartig gravirt. Höhe 15 cm.
29 **Ein Paar grosse Messing-Blaker,** mit Buckeln und getriebenen Ornamenten reich verziert, zu 5 Kerzen.

30 **Ein Paar grosse Majolikavasen** (Apothekergefässe) kugelige Form, mit runden Medaillons und reichen Rankenornamenten auf dunkelblauem Grunde. Venedig. XVI. Jahrh.

31 **Wiener Empiretasse** mit in Sepia gemalten Medaillons, bez. „La Loyauté“.

32 **Berliner Salznapf** mit Statuette eines Mohren, bunt und mit Gold.

33 **Ein Paar silberne Salznäpfe** auf hohem Fuss, geschweift und gerippt. XVIII. Jahrh.

34 **Silbernes flaches Schälchen,** oval, getrieben, auf dem Rande Landschaften, im Fond Schäferscene. Durchm. 11,5 zu 9,5 cm.

35 **Desgleichen**, Rococo-Rand, im Fond ruhende Venus.

36 **Gerahmter englischer Farbdruck,** „Pointer Bitch & Puppies, painted by J. Ward, engraved by S. Reynolds. Gut erhalten, mit vollem Plattenrand.

37 **Grosse französische Fayenceschüssel**, Sceaux, mit Blumenstillleben und Guirlanden mit Bandschleifen sehr fein decorirt. Durchm. 40 cm.

38 **Meissener Porzellantasse** mit Doppelhenkeln und Golddecor über Blau im japanischen Geschmack. Frühste Periode.

39 **Höchster Porzellantasse** mit abgesetztem Fuss. In einem Medaillon mit Bandschleifen fein gemaltes Miniatur-Portrait eines Gelehrten. Untertasse ebenso.

40 **Renaissance-Portière**, hohe Rechteckform, blau-grundiges Mittelfeld mit weisser Bordüre; beides überaus reich gestickt in farbiger Seide mit Gold und Silber. Naturalistische Blumenranken mit Schleifen. In der Mitte ein Wappen in hochreliefirter Goldstickerei. Prächtige schöne Arbeit.

41 **Grosser französischer Gobelin Louis XVI**. Auf hellem Fond zwei ovale Medaillons, von einem Blumenkranz umgeben, mit sehr hübschen figürlichen Genregruppen auf einer Parkterrasse. Der ganze Grund mit stylvollen Blumenranken, hängenden Körben mit Schleifen, schnäbelnden Tauben etc. bedeckt. Interessantes Stück. Grösse 260 zu 370 cm.

42 **Persischer Teppich,** Schirwân, hellblauer Spiegel mit Blumenvasen und aufsteigendem Blumenmotiv. Die Bordüre rothgrundig, sehr fein stilisirt. Von feinster Qualität und interessanter Zeichnung. Grösse 192 zu 130 cm.

43 **Desgleichen,** im Spiegel ein grüngrundiges Medaillon mit Blumen und Vasen, umrahmt von rothem Feld. In den Zwickeln Medaillons mit Architektur-Motiven. Sehr schöner Teppich von seltener Qualität. Grösse 213 zu 130 cm.

44 **Wolff-Glas** mit facettirtem Ständer und fein mit dem Diamant geätzter Genredarstellung, musizirendes vornehmes Paar in einem Zimmer. Höhe 14 cm.

45 **Alt-chinesische Porzellanschüssel,** sehr fein mit Emailfarben, vorzugsweise in roth und grün, decorirt und mit Gold gehöht. Durchm 27 cm.

46 **Ein Paar alt-chinesische Porzellanschüsseln,** tief, mit überfallendem Rande, sehr fein in Blau decorirt. Durchm. 38 cm.

47 **Ein Paar Bronzestatuetten** nach Michel Angelo, „Lorenzo und Giuliano de Medici“. Höhe 48 cm.

48 **Crucifix,** Ebenholz mit Silberbeschlag. Der Körper aus Elfenbein, vorzüglich modellirt. Im Sockel Miniatur, Maria mit Kind. Höhe 84 cm.

49 **Ein Paar silberne Louis XVI.-Vasen** auf drei Füssen, getrieben und ciselirt, mit Bocksköpfen. Gewicht 800 g.

50 **Ein Paar chinesische Porzellanvasen,** famille verte, mit Deckel. Die Leibung mit ausgesparten Medaillons, die fein bemalt mit Blumen, Vögeln und Insekten. Als Deckelknopf Hund des Fô. Höhe 37 cm.

51 **Alt-Meissener Porzellangruppe,** Habicht, eine Taube zerfleischend, naturalistisch decorirt. Gute alte Gruppe. Höhe 26 cm.

52 **Ein Paar Sèvres-Porzellanvasen** von eiförmiger Leibung mit türkisblauem Fond. Auf der Stirnseite höchst virtuos gemalte Genrebilder nach Greuze. Fuss und Hals in Bronze montirt, an der Seite Mascaronhenkel. Prächtige Stücke.

53 **Barock-Eckschrank** mit geschweifter Front, aus hellpolirtem Maserholz in Würfelform fournirt. Das Obertheil mit Flügelthüren und Glasscheiben mit geschnitztem Rahmenholz.

54 **Meissener Kännchen** mit Henkel und langem Ausguss. In chinesischem Geschmack decorirt. Frühe Zeit.

55 **Meissener Porzellantasse,** gefächert, mit weissem Reliefdecor und vier Medaillons mit exotischen Vögeln. Sehr fein.

56 **Meissener Kännchen.** Der Deckel in silbervergoldeter Montirung. Auf weissem Grunde Vierpassmedaillons in Goldrahmung und sehr fein ausgeführten Landschaften mit Figurenstaffage. Sehr feine Qualität. Dazu passend:

57 **Zwei Paar Tassen,** ähnlich decorirt.

58 **Grosser Rococo-Schreibschrank.** Nussholz. In der Front und seitlich geschweift. Bestehend aus dreikastiger Kommode mit vergoldetem Bronzebeschlag; Mitteltheil mit Schreibplatte und sehr schöner Innen-Einrichtung, Geheimfächern etc., und zweithürigem Obertheil mit Schubkasten, geschnitztem Aufsatz mit drei holzgeschnitzten und vergoldeten Figuren als Bekrönung. Prächtiger Schrank. H. 275. Br. 125. Tf. 61 cm.

59 **Louis XIV. Spiegel.** In holzgeschnitzter vergoldeter Rahmung, mit Facettescheiben und geschweiftem Aufsatz. Von sehr eleganter Form und Zeichnung. H. 170. Br. 82 cm.

60 **Rococo Kommode,** Nussholz, dreikastig, mit schönem Bronzebeschlag. In der Front und an den Seiten geschweift. Elegante Form. H. 78. Br. 70. Tf. 46 cm.

61 **Sèvres-Vase,** bleu royal, mit feiner Bronzemontirung, die vorzüglich ciselirt mit Löwenköpfen und Blumenguirlanden. Aeusserst feines und decoratives Stück.

62 **Alte englische Standuhr** mit reicher Goldmalerei und drei allegorischen Gemälden. Im Sockel Europa auf dem Stier; in der Thür Caritas und Vanitas.

63 **Grosser persischer Teppich.** Ferrachan. Roth, gelb und blau, fein gemustert. Gr. 625 zu 420 cm. Sehr schöner Teppich.

64 **Elfenbeinstatuette.** Jesusknabe mit der Weltkugel in der Hand (an den Füssen ergänzt). Spanisch. XVI. Jahrh. Höhe 23 cm.

65 **Desgleichen.** Heiliger mit Hermelin (Loyola?). Höhe 16 cm. XVII. Jahrh.

66 **Bronzebüste** nach der Antike, Juno. Auf giallo antico Sockel. Höhe 46 cm.

67 **Bronzegruppe,** Faun mit Bacchusknaben. Nach dem antiken Original. Höhe 30 cm.

68 **Alt-Danziger Renaissance-Büffet,** Eichenholz und Ebenholz mit überaus reicher Architectur, gebuckelten Füllungen und vielfacher Kröpfung. Der Architrav von zwei freistehenden Säulen getragen. H. 220. Br. 155. Tf. 67 cm.

69 **Schiras-Teppich** mit seidigem Lüstre. Schräge Streifen mit zierlichen Blumen. Sehr feine Qualität. Gr. 225 zu 105 cm.

70 **Persischer Teppich** mit rothem Fond und quadratischem Dessin. Sehr fein in der Farbe. Gr. 210 zu 150 cm.

71 **Ein Paar Nymphenburger Papageien,** bunt decorirt; auf Baumstamm sitzend.

72 **Zwei silberne Zuckerstreuer,** äusserst fein ciselirt, mit Landschaften. Louis XV. Gew. 585 gr.

73 **Grosser Alt-Danziger Renaissance-Schrank.** Eichenholz und Ebenholz. Von hoher rechteckiger Form. Im Ober- und Untertheil je zwei Thüren. Unten mit Schubkasten. Gebuckelte Füllungen mit ausserordentlich reicher Kröpfung und sehr feinen zierlichen Schnitzereien. H. 230. Br. 190. Tf. 73 cm. Siehe Reproduction.

74 **Silbernes Service,** fünftheilig. Tablett, Thee- und Kaffeekanne. Zuckerdose und Sahnengiesser, theilweise vergoldet, mit Rococo-Ornamenten reich verziert und sehr fein ciselirt. Gew. 2450 gr.

75 **Silberner Renaissancebecher** auf drei Kugelfüssen, mit reich getriebener Leibung. In drei Medaillons Portraitköpfe, die Zwischenfelder mit Fruchtgehängen und Bändern ausgefüllt. Innen vergoldet. Höhe 11 cm.

76 **Silberner Traubenbecher.** Der Fuss ebenfalls traubenförmig gebuckelt, um den Schaft drei Karyatiden-Agraffen, die durch Blumengehänge miteinander verbunden sind. Höhe 31,5 cm. Sehr gutes Stück des XVI. Jahrh.

77 **Ein Paar Schreibtischleuchter** zu elektrischem Licht, aus Silber, in Form dreier Blüthen, welche von einer Amorette zusammengehalten werden.



78 **Oelgemälde** eines Niederländischen Künstlers aus dem Ende des XVII. Jahrh. Halbfigur eines lachenden Bauern mit blumengeschmücktem Hut. Auf eine achteckige Holzplatte gemalt. Diam.: 93 cm. S. R.

79 **Altmeissener Porzellanstatuette,** Rebhuhn, bunt decorirt. Höhe 16 cm. Schöne frühe Figur.

80 **Alte französische Porzellandose,** rechteckig, korbgeflechtartig reliefirt und mit Blumen und Stillleben bemalt, im Deckel feines Genrebild à la Boucher, silberne Montirung

81 **Grosser silberner Brotkorb,** durchbrochen und fein ciselirt, mit Portraits Ludwig XVI. Gew. 1560 gr.

82 **Cocosnusspokal** in Silbermontirung, die fein getrieben und ciselirt mit Blumen. Als Mittelstück Engelsfigur und als Deckelbekrönung Jäger. Die Nuss fein geschnitzt mit Portraits. Höhe 32 cm.

83 **Danziger Pfeilerschrank**, Nussholz und Esche, zweithürig, mit überaus reich gekröpften Füllungen und schön geschnitzten Lissenen, Zwickeln und Kartusche. Ausserordentlich feines Möbel. H. 165. Br. 70. Tf. 45 cm.

84 **Danziger Tisch**, Nussholz, mit spiralförmig gedrehten Füssen und Steg. In der Mitte mit einer Löwenstatuette. Die Zargen durchbrochen und reich geschnitzt. Platten-Gr. 102 zu 69 cm.

85 **Desgleichen,** kleiner, aus Nussholz, ähnlich wie der vorige. H. 56. Platten-Gr.: 64 zu 37 cm.

86 **Emaildose** in vergoldeter Bronzemontirung, weiss mit buntgemalten Kostümen und Genrescene à la Watteau, auf der Innenseite des Deckels Miniatur, Knabe musizirend.

87 **Chinesischer Porzellankrug**, mit Blau sehr fein decorirt. In alter silbervergoldeter Montirung. Danziger Beschaumarke.

88 **Silberner Ananasbecher** auf kurzem Fuss. Auf letzterem, in Relieftraktirung sind Burgen und Kirchen dargestellt, theilw. vergoldet. Am Ansatz des Bechers freistehende Blätter. Die einzelnen schuppenähnlichen Glieder sehr kräftig behandelt. H. 14 cm.

89 **Rococo Schreibschrank**, bestehend aus geschweifter und gekröpfter, dreikastiger Kommode, einem geschweiften Mitteltheil mit reicher Innen-Einrichtung und Aufsatz mit geschweiften Glasscheiben und reicher Schnitzerei. Mit schönem Original-Bronzebeschlag. Sehr eleganter, fein proportionirter Schrank. XVIII. Jahrh.

90 **Grosse französiche Bronze-Statuette.** Replik nach dem Denkmal des Lorenzo da Medicis von Michel Angelo.

91 **Meissener Känguruh,** naturalistisch bemalt. Interessante Statuette.

92 **Frankenthaler Porzellangruppe,** weiss, Mutter mit drei Kindern.

93 **Rococo-Schrank.** In der Front und seitlich geschweift. Bestehend aus dreikastigem Untertheil und Obertheil mit Flügeln. **Das Innere von beiden Theilen als Münzschrank eingerichtet.** Als Bekrönung vergoldete geschnitzte Rococovasen.

94 **Kleiner silberner Traubenpokal** mit Deckel und profilirtem ornamentirten Fuss. Höhe 16 cm.

95 **Renaissance-Bronzelampe** in Form eines Stieres mit Fischschwanz, eine Muschel tragend. H. 8. Lg. 13,5 cm.

96 **Bronzestatuette,** Narciss. Braun getönt. Höhe 62 cm.

97 **Desgleichen,** Venus von Milo. Mit ergänzten Armen. Höhe 64 cm.

98 **Gothische Glasscheibe in Bleifassung,** interessante figürliche Composition. Grösse 53 zu 51 cm.

99 **Grosser Thonkrug** mit Zinndeckel, polychrom, mit vielen Reliefs von Landsknechts etc. -Typen. In der Art der Hirsvogel-Arbeiten. Höhe 43 cm.

100 **Bowle auf Unterplatte.** Alle Theile fein bemalt mit Blumenguirlanden. Als Deckelknopf Krug und Aehrenbündel. Züricher Fabrikat. Gutes, seltenes Stück.

101 **Italienischer Renaissancerahmen** aus farbigem Glas mit Malerei und vergoldetem Bronzebeschlag. Interessantes Stück. Lichtmass 27,5 zu 21 cm.

102 **Elfenbein-Relief,** spanisch, XVI. Jahrh. Theilw. vergoldet, auch Spuren alter Bemalung. Darstellend Stäupung Christi. Grösse 19,5 zu 13 cm.

103 **Silberner Renaissancebouquethalter** mit Steinen besetzt und emaillirt, durchbrochen, mit Ornamenten, Mascarons und musizirenden Faunesken.

104 **Silbernes Kännchen** mit Henkel und Ausguss, geschweifte Form. XVIII. Jahrh. Lübecker Beschaumarke.

105 **Desgleichen,** Rococo, mit getriebenen Kartuschen auf der Leibung, auf dem Deckel aufgelegte Blumen. Holzgriff.

106 **Silberne Theekanne** auf 3 Füssen. Mit Elfenbeingriff. XVIII. Jahrh.

107 **Silberne Zuckerdose,** rundoval, mit aufgelegter Blume auf dem Deckel. XVIII. Jahrh.

108 **Silberner Becher** von achtseitiger konischer Form, jede Fläche mit allegorischen Darstellungen: Fides — Spes — Caritas — Justitia — Temperantia — Prudentia — Patientia — bezw. mit einem Familienwappen in ovaler Umrahmung. Innen vergoldet. Höhe 11,5 cm.

109 **Ein Paar Porzellan-Flacons,** birnförmig, fein bemalt mit Blumenstauden in chinesischem Geschmack. Der Sockel Goldbronze. Fabrikat Chantilly. Sehr feine Stücke. Höhe 21 cm.

110 **Emaille-Dose.** Die Aussenseite fein bemalt mit Landschaften in Medaillons. Silbermontirung. Sehr schöne Dose. Durchm. 10 cm.

111 **Renaissancebecher** mit Danziger Beschau. Reich getriebene Leibung. Rankenornamente mit Blumen. Höhe 12,5 cm.

112 **Silberner Deckelbecher** mit getriebenen Ornamenten und Medaillons. Mit Inschrift: Zum Andenken an das Rennen in Gross-Strehlitz 1842.

113 **Silberne ovale Schale Louis XVI.** mit durchbrochen gegittertem Rande und getriebenen Festons. Danziger Beschaumarke. XVIII. Jahrh. Durchm. 24,5 zu 18 cm.

114 **Desgleichen,** mit durchbrochenem Rande und getriebenen Blumen im Fond. Durchmesser 23 zu 17 cm. XVIII. Jahrh.

115 **Drei Münzbecher,** aus einer Münze getrieben, mit Münzen Aug. III. Rex Pol. 1733, bezw. Stanisl. Rex Pol. 1586; einer innen vergoldet.

116 **Silberne Schaufel,** mit langem Stiel, getrieben und durchbrochen, reich verziert.

117 **Danziger Schrank,** Nussholz polirt. Einthürig, mit Schubkasten. An den vorspringenden Ecken Säulen mit geschnitzten Kapitälen. H. 170. Br. 120. Tf. 45 cm.

118 **Drei Sèvres-Porzellanteller** mit türkisblauem Fond und Golddecor. In der Mitte das Goldmonogramm Louis Philipp's, von Amoretten umgeben.

119 **Drei Desgleichen.** Ebenso.

120 **Drei Desgleichen.** Ebenso.

121 **Drei Desgleichen.** Ebenso.

122 **Rococo-Eckschrank** aus gemasertem Nussholz, geschweift und geschnitzt. Bestehend aus Untertheil mit Thür und Obertheil mit Glaswänden. Zwei vergoldete Engel als Bekrönung.

123 **Meissener Porzellanservice,** bunt und mit Gold, in chinesischem Geschmack decorirt. Bestehend aus Kaffeekanne, Theekanne, Theebüchse, Spülnapf und zwölf Tassen.

124 **Berliner Porzellantablett.** Achteckig, mit durchbrochenem gekitteten Rande und Fruchtstillleben gemalt. Sehr gute Qualität. Durchm. 34 zu 27 cm.

125 **Strassburger Fayencegruppe.** Der tote Kanarienvogel; Gruppe von 2 Figuren, bunt decorirt.

126 **Danziger Kredenztisch,** Eichenholz und Ebenholz. Zum Buffet No. 68 passend.

127 **Zwei Altdelfter Fayencevasen,** Flaschenkürbisform, gerippt, mit Blumen und Insekten reich decorirt.

128 **Kasak-Teppich.** In gedämpften Farben. Grösse 128 zu 85 cm.

129 **Gebetteppich** mit rothem Felde und heller Bordüre. Gr. 135 zu 112 cm.

130 **Daghestan-Teppich** mit achteckigen Sternen. Sehr schöne Farbe. Grösse 190 zu 90 cm.

131 **Zwei Rococo-Wandspiegel.** Hohe Rechteckform in holzgeschnitztem vergoldeten Rahmen mit Putto und einem Bronzearm.

132 **Zwei Rococo-Wandspiegel**, ähnlich.

133 **Emaildose**, geschweift. Mit Genrescenen à la Lancret gemalt.

134 **Zwei Desgleichen.** Eine mit grünem Rand mit Blumen, eine weiss mit blauen Streublumen.

135 **Yordes Gebetteppich**, roth vorherrschend. Grösse 190 zu 115 cm.

136 **Daghestan-Teppich** mit seidigem Lüstre. Originelles Dessin. Grösse 210 zu 100 cm.

137 **Persischer Teppich**, Mekka. In zarten Farben gelb und blau mit weiss vorherrschend. Sehr schöner Teppich. Grösse 171 zu 95 cm.

138 **Rococo-Spiegel** in geschnitzter und vergoldeter Holzrahmung. Mit zwei Leuchterarmen.

139 **Meissener Kaffeeservice**, tête à tête. Bestehend aus Tablett, Milch u. Kaffeekanne, Zuckerdose mit Deckel und zwei Paar Tassen. Bunt und mit Gold decorirt. Mit Genrescenen à la Watteau, Streublumen und Goldspitzen. In rothem Original-Lederetui mit Goldpressung.

140 **Vier chinesische Porzellanteller**, blau decorirt. Einer mit Gold gehöht.

141 **Fünf Imariteller**, blau, roth und Gold. Im Fond Vase mit Blumen.

142 **Fünf Desgleichen** verschiedenen Decors.

143 **Silbervergoldete runde Dose** mit Filigranornamenten überfangen.

144 **Goldene Taschenuhr** mit emaillirtem Rande.

145 **Berliner Tasse** mit Goldspitzendecor und rothen Schuppen. Auf der Stirnseite ein Medaillon mit „G“, von Amoretten flankirt.

146 **Desgleichen** mit Goldspitzen und Blumen. Der Henkel in Form einer Bandschleife.

147 **Zwei Meissener Salznäpfchen.** Muschelform. Mit Streublumen und Goldrändern.

148 **Meissener Stockgriff** mit weiblichem Kopf Bunt und mit Gold decorirt.

149 **Persischer Teppich.** Mekka. Blauer Grund mit Polygonen, Arabesken und Thieren. Weisse Bordüre. Grösse 350 zu 110 cm.

150 **Chinesischer Porzellanteller**, reich decorirt mit Emailfarben. In der Mitte das Danziger Wappen. Sehr seltener Teller.

151 **Goldener Ring** mit grossem Rubin, umgeben von einem Kranz kleiner Perlen.

152 **Desgleichen**, durchbrochen, mit grossem Smaragd und 2 Barockperlen.

153 **Drei chinesische Porzellanteller.** Famille rose. Mit Emailfarben schön decorirt.

154 **Berliner Porzellanflacon.** Rococo. Mit Genrefiguren und Blumen decorirt.

155 **Meissener Streubüchse** mit reliefirtem Rand und Streublumendecor.

156 **Zwei kleine silberne Becher** auf kurzem Fuss mit getriebenen Ornamenten. Am Rande der preussische Adler eingeschlagen. Höhe 4,7 cm.

157 **Ein Desgleichen** mit Jagddarstellungen auf der Leibung, getrieben. Höhe 6,3 cm.

158 **Alte silberne Taschenuhr** mit sehr fein verziertem Kloben, Werk von Thomas Darby.

159 **Vier getriebene silberne Bucheckenbeschläge**, Rococo.

160 **Kleine silberne Pfeife** mit Kopf.

161 **Drei verschiedene Tabakspfeifentheile**, Silber und Lavamasse, mit Münzen und Mascarons.

162 **Silberne Dose**, Karnisform mit getriebenen Ornamenten und Figuren im Deckel.

163 **Desgleichen**, viereckig, im Deckel angelnder Knabe.

164 **Kleines silbernes Schälchen** auf Fuss, oval, drei diverse silberne Riechdöschen, verziert.

165 **Silbernes Plaquette**, rund, mit Reliefbildniss eines preussischen Generals. Durchm. 8 cm.

166 **Desgleichen**, oval, in Form eines achteckigen Sternes, mit 2 Portraitreliefs.

167 **Drei alte silberne Miniatur-Theekännchen.** Danziger Beschaumarke.

168 **Flache silberne Dose**, reich verziert, mit reliefirten Rococo-Ornamenten, im Deckel Diana.

169 **Silbernes Filigrankörbchen** mit Henkel und Deckel.

170 **Kleiner silberner Dreifuss** mit Griff. Filigran, und silberner Filigranschlüsselhalter in Form einer Guitarre.



171 **Rundes Elfenbeindöschen**, flach reliefirt, im Deckel Bacchusputto.
172 **Desgleichen** chinesisch, geschnitzt, mit Spielmarken.
173 **Meissener Porzellan-Theebüchse** mit Deckel. Mit Blumen bunt decorirt.
174 **Berliner Porzellan-Tischglocke**, bunt.
175 **Meissener Theebüchse**, mit Geflügel bemalt in roth Camaïeu.
176 **Vier englische Fayencekännchen**, bunt decorirt.
177 78 **Empire Porzellantasse**. vergoldet. Auf der Stirnseite das Bildniss Theodor Körner's. **Desgleichen** mit mattem Fries.
179 **Zwei kleine chinesische Porzellanvasen.** Flaschenform.
180 **Zwei Glaspokale** mit Deckel und Mattschliffdecor. Im Deckel des einen feine Goldbordüre.
181 **Ein Desgleichen** mit geripptem hohen Ständer und reichem Mattschliffdecor, Blumenranken auf der Cuppa.
182 **Desgleichen** mit Vögeln auf der Leibung.



II. Auctionstag:

Mittwoch, den 23. Januar 1901,

von 10 Uhr ab.

183 **Meissener Theekännchen**, mit blau und violett in chinesischem Geschmack decorirt, mit Gold gehöht.
184 **Meissener Kännchen** mit Deckel und geflochtenem Henkel. Mit Fruchtstillleben fein decorirt.
185 **Meissener Blattschale**, weiss, mit Reliefblumen decorirt.
186 **Drei Meissener Schälchen**, längliche Vierpassform mit Blumen bezw. Landschaft.
187 **Zwei Altmeissener Tassen** mit chinesischem Decor bezw. Landschaft in roth.
188 **Altberliner Tasse** mit Goldrand und Guirlanden und einem „B“ in Blumenguirlanden.
189 **Desgleichen**, Empire, mit einem „G“ in Eichenlaub.
190 **Zwei Delfter Schüsseln** mit gekraustem Rande und satt-blauem Decor. Durchm. 26 cm.
191 **Delfter Schüssel**, bunt decorirt und mit Gold gehöht. Durchm. 31 cm.
192 **Zwei ovale französische Fayenceschalen.** Sehr fein decorirt. Durchm. 30 zu 23 cm.
193 **Italienische Fayencekumme**, Siena, tief, godronirte Leibung, bunt decorirt, im Fond Amor.
194 **Grosser brauner Altenburger Thonkrug** mit Zinndeckel, Henkel und gerader Ausgusstülle mit Zinnverschluss. Auf der Leibung reliefirte Ranken.
195 **Drei diverse Delfter Fayencevasen**, mit Deckel, blau decorirt.
196 **Drei Desgleichen**, mit Blumendecor in Blau, dabei eine Fleute.
197 **Holzskulptur**, XVI. Jahrh. Statuette der Maria auf der Mondsichel. Polychrom. Beschädigt. Höhe 60 cm.
198 **Desgleichen**, „Kreuzabnahme“. Interessantes Relief, wohl nach einem Kupferstich. Grösse 95 zu 84 cm. Polychrom.
199 **Gothische Glasscheibe** in Bleifassung. Fragment. Grösse 34 zu 23 cm.
200 **Holzskulptur**, Tod der Maria. Figurenreiche Composition. Skizzenhaft behandelt. Grösse 72 zu 39 cm.
201 **Besteck**, Messer und Gabel, mit Griffen aus Rehgehörn. Die Gabel aus Silber.



202 **Kleines Tranchirbesteck,** Messer und Gabel, mit silbernen, reich verzierten Renaissancegriffen.

203 **Casel** aus sehr schön gemustertem Seidendamast mit feiner Silberspitze besetzt.

204 **Desgleichen.** Prächtiger Stoff.

205 **Kleiner Messingkübel,** reich getrieben, an der Seite Löwenköpfe mit Ringen.

206 **Satz von fünf italienischen Fayence-Apothekergefässen,** blau decorirt. Höhe 17,5 cm.

207 **Zwei Desgleichen,** grösser. Höhe 23 cm.

208 **Spanischer Fächer.** Perlmuttter mit reichem Golddecor, durchbrochen. Auf der Fahne beiderseitig fein gemalte figürliche Darstellungen.

209 **Porzellandose** in Bronzemontirung, rund, mit Genrescenen im niederländischen Geschmack, reich decorirt.

210 **Wiener Tasse** mit fein gemalter Landschaft in schwarz und bunt gemalten kleinen Figuren.

211 **Gärtner-Messer,** XVIII. Jahrh. mit gebogenem Schildpattgriff und feinen Silberinkrustirungen.

212 **Casel,** aus roth-gemustertem Renaissancedamast mit schöner Goldborde besetzt.

213 **Zwei italienische Fayence-Apothekerkrüge** mit gerader Schnabeltülle, bunt. H. 24,4 cm.

214 **Drei Desgleichen,** kleiner. H. 13,5 einer 19 cm

215 **Delfter Fayencekrug** mit Zinndeckel und Fuss. Die Leibung blau und braun decorirt.

216 **Schildpattdose** mit Goldpiqué und Miniatur, Bildniss eines Staatsmannes.

217 **Casel** aus rothem und goldfarbigem Damast mit Goldspitze. Sehr fein.

218 **Desgleichen,** schön gemusterter Seidendamast.

219 **Drei Delfter Schüsseln** mit schönem tiefblauen Decor. Mit Marke. Durchm. 34 cm. Gelbe Randlinie.

220 **Drei Desgleichen,** ähnlich. Durchm. 31,5 cm circa.

221 **Drei Delfter Fayence-Vasen.** Dabei eine Fleute, zwei mit Deckel, blau decorirt, Pfauenrad-Motiv.

222 **Drei Desgleichen,** mit Landschafts-Motiven.

223 **Nürnberger Messingschüssel,** getrieben. Im vertieften Fond Darstellung: Josuah und Kahleb.

224 **Gedeckelte Bouillontasse,** fein bemalt mit Wappen und Blumen. Fabrikat Rouen. Marke $\frac{\text{R. D.}}{1756.}$

225 **Meissener Dejeuner,** Empire; mit Plateau. Alle Theile fein bemalt mit Ansichten aus der sächsischen Schweiz. Apartes Service.

226 **Silberner Renaissancegürtel** mit Schloss und Taschenhalter, bestehend aus vergoldeten, durchbrochen gearbeiteten, länglichen Gliedern, die durch dreitheilige Ketten verbunden sind.

227 **Bronzestatuette,** Knabe mit Weinschlauch, nach dem pompejanischen Original. Höhe 57 cm.

228 **Zwei Alabaster Reliefs.** Renaissance. Christusknabe mit Lamm auf dem Drachen (Welterlöser) und Maria, betend, auf der Mondsichel. In G. R. Gr. 12 zu 14 cm.

229 **Silberner Empire Deckelhumpen** mit Henkel, innen vergoldet. Auf der Leibung Reliefs in Medaillons, am Sockel Figurenfries. Sehr feines, gut ciselirtes Stück. Gewicht 586 gr.

230 **Empire Pendule,** Bronze vergoldet, rechteckiges Postament mit reliefirten Emblemen, als Seitenfigur Cäsarenstatuette.

231 **Porzellandose** in Bronzemontirung, mit Fruchtstillleben bemalt. Im Deckel Miniatur, Bacchanale.

232 **Meissener Tasse,** Marcolini, mit Blumenstillleben in goldumränderten Medaillons.

233 **Grosser persischer Teppich.** Ferrachan. Sehr gute Qualität. Grösse 395 zu 305 cm.

234 **Kleiner persischer Teppich.** Grösse 88 zu 55 cm.

235 **Desgleichen,** in lebhaften Farben. Grösse 93 zu 60 cm.



236 **Rococo-Kommode**, in der Front und seitlich geschweift. Mit altem Bronzebeschlag. Nussholz reich geschnitzt, mit Intarsien eingelegt. Dreikastig. Sehr feines Möbel. XVIII. Jahrh.

237 **Kleines Danziger Schränkchen**. Eichenholz, mit gebuckelten und gekröpften Füllungen. Einthürig. H. 86. Br. 71. Tf. 32 cm.

238 **Schlafzimmer-Einrichtung** im Rococostil aus Nussholz, bestehend aus:
a) zwei Bettstellen,
b) zwei Nachttischchen mit Marmorplatten,
c) zwei Waschtischen mit Marmorplatten und Schubkästen,
d) grossem dreitheiligen Kleider- und Wäscheschrank mit Spiegelthüren,
e) Frisirtoilette mit Spiegel.
Reich geschnitzt und von vorzüglicher Ausführung.

239 **Höchster Porzellangruppe**. Kindergruppe mit drei Figuren, bunt decorirt. Hübsche Gruppe.

240 **Grosses Porzellan-Tafelservice** mit Rococodecor. Bestehend aus: 2 Terrinen, 2 Kartoffelschüsseln mit Deckeln, 2 Gemüseschüsseln, 3 Saucièren, 2 Salatschüsseln. 2 Fischschüsseln, 2 Aufsätzen, 6 Bratenschüsseln, 4 runden Schüsseln, 69 flachen, 33 tiefen, 31 Mittel- und 33 Compottellern.

241 **Barockschrank**, Nussholz. Mit einthürigem Untertheil und Aufsatz mit Glasscheiben. H. 230. Br. 105. Tf. 70 cm.

242 **Ein Paar grosse holzgeschnitzte und vergoldete Consolen**. Rococo. Mit Adler in der Mitte. Höhe 64 cm Mit Marmorplatte.

243 **Silberner Louis XVI. Zuckerkorb**, durchbrochen, mit Widderköpfen besetzt, die durch Guirlanden verbunden sind. Einsatz aus Blauglas.

244 **Delfter Fayencevase**. Flaschenform, achtseitig, mit blauem Decor in chinesischem Geschmack. Am Halse restaurirt.

245 **Bronzestatuette** von E. Hübner. Psyche. Grün patinirt. Auf Marmorsockel. Höhe 58 cm. Sehr fein modellirt.

246 **Alte Strassburger Fayenceplatte**, oval, fein bemalt in Roth-Camaieu mit Schäferscene. Hervorragendes Stück aus der Blüthezeit der Manufactur. Länge 45 cm.

246A **Desgleichen**, ebenso; Pendant zur vorigen.

247 **Battersea-Flacon**, fein bemalt mit Damenportrait und in Bronze montirt.

248 **Danziger Pfeilerschränkchen**, Nussholz mit Ebenholz, mit strahlförmig gedrehten Halbsäulen und gebuckelter und geschnitzter Füllung.

249 **Desgleichen**, ähnlich.

250 **Altdelfter Fayencevase** mit Deckel. Bauchige Form mit Figuren und Landschaften im chinesischen Geschmack. Höhe 51 cm.

251 **Eine Desgleichen** mit eingezogenem Fuss. Achteckig. Deckel ergänzt.

252 **Ludwigsburger Porzellangruppe**. Gärtner und Gärtnerin unter Baumgruppen; bunt decorirt. Hübsche Gruppe.

253 **Emaille-Etui**, Battersea, fein bemalt mit Landschaften in Medaillons und in Bronze montirt.

254 **Bronzestatuette**, „Narziss". Höhe 64 cm. Patinirt.

255 **Desgleichen**, „Nike". Auf giallo antico Sockel. Höhe 50 cm.

256 **Goldene Kapseluhr** mit getriebenen Figuren und durchbrochenem Rande. XVIII. Jahrh.

257 **Desgleichen**, kleiner, ähnlich.

258 **Binocle** mit silbervergoldetem, reich ornamentirtem Griff.

259 **Silberner Stockknopf** und **zwei silberne Flacons** an silbernem Kettchen.

260 **Rococo-Kommode**, dreikastig, aus Nussholz. In der Front und seitlich geschweift. Mit schönem Bronzebeschlag. H. 73. Br. 60. Tf. 44 cm.

261 **Alte englische Standuhr** aus Polysander und Ahorn mit überaus reichen und schwungvoll gezeichneten Intarsien, Ornamentranken mit Blumen und Vasen. Das Gehäuse mit spiralförmig gedrehten Säulen, am Zifferblatt ornamentirte Zwickel.

262 **Persischer Teppich**. Daghestan. In lebhaften Farben. Gr. 255 zu 150 cm.

263 **Desgleichen**, Hirati. Gelber Fond mit Palmenwipfelmuster. Gr. 280 zu 120 cm.



264 **Altchinesischer Teller** mit Mosaikrand in Emailfarben bemalt; im Fond Wappen von Greif und Einhorn flankirt. Sehr feines Dekor. Durchm. 25 cm.

264A **Desgleichen**; im Fond Wappen von zwei Tigern flankirt. Durchm. 25 cm.

265 **Goldenes Binocle** mit fein gearbeitetem durchbrochenen Griff.

266 **Desgleichen**. Empire, aus zweifarbigem Gold.

267 **Bronzestatuette,** „Der Dornzieher", nach der Antike. Höhe 37 cm. Auf Marmorplatte.

268 **Desgleichen**, tanzender Faun, nach dem pompejanischen Original. Höhe 68 cm.

269 **Grosser Smyrnateppich.** Heller Fond mit Blumenmuster. Grösse 635 zu 425 cm.

270 **Kelim**. Doppelshawl. In lebhaften Farben. Gr. 245 zu 155 cm.

271 **Rococo Salonschrank** aus hellem Nussholz. Ueberaus reich geschnitzt und elegant geschweift. Im Aufsatz geschweifte Glaswände.

272 **Danziger Weinkühler** von achteckiger Form mit Deckel. Jede Füllung auf das reichste gekröpft, hoch gebuckelt. H. 70, Durchm. 250 cm.

273 **Grosse Meissener Porzellangruppe**. Galathea, Tritonen und Nymphen.

274 **Wiener Porzellanflacon.** Bunt und mit Gold. Mit Landschaften decorirt.

275 **Notizbuch**, Elfenbein. Der Deckel zeigt in vorzüglicher durchbrochener Arbeit auf der einen Seite das Profilbildniss des russischen Kaisers Paul mit Hermelin und Andreasorden, umgeben von Ranken-Ornamenten, auf der andern Seite ein Wappen mit Doppeladler, Krone und Hermelin etc. Auf dem Bande: Fortitudine et Constantia. XVIII. Jahrh. Gr. 10 zu 7,5 cm.

276 **Alte Meissener Tasse**, gelber Fond, mit Figuren in Medaillons bemalt.

277 **Salonschrank** aus Dunkel Mahagoni im Rococostyl. Der Aufsatz mit Glasthüren.

278 **Damenschreibtisch**, in gleicher Weise ausgeführt, wie der vorige.

279 **Salontisch**, ähnlich.

280 **Drei Stühle,** ähnlich.

281 **Meissener Porzellanschüssel**, oval. Im Fond Darstellung einer Reiterschlacht im Style des Courtois. 47 zu 34 cm.

282 **Desgleichen**, ähnlich.

283 **Rococo-Eckschrank**, Nussholz, bestehend aus einthürigem Untertheil mit Glasthür. Geschnitzte Rahmung. In der Front geschweift. H. 220. Br. 87. Tf. 55 cm.

284 **Spiegel** in holzgeschnitzter und vergoldeter Rococo-Rahmung. Gr. 115 zu 48 cm.

285 **Achteckiger Eichenholztisch**, schwarz abgesetzt. Modern. Platten-Gr. 85 zu 85 cm.

286 **Zwei Meissener Porzellanteller** mit durchbrochenem Rande, bunt und mit Gold sehr reich decorirt und mit Genrefiguren sehr fein bemalt. Einer mit rothem, einer mit bleu royal Fond.

287 **Zwei Danziger Stühle,** Nussholz. Geschweifte Form mit hoher Lehne. Zeit Chodowiecki's.

288 **Salontisch** aus Eichenholz. Achteckig. Mit doppeltem Boden.

289 **Grosser Meissener Porzellankübel.** Goldfischbecken. Aussen mit Blumenstillleben, innen mit Fischen bunt und mit Gold decorirt. Durchm. 24 zu 39 cm.

290 **Zwei Wandschränke** aus Eichenholz, schwarz abgesetzt, im Danziger Stil, verbunden durch ein Bordbrett mit Draperie. Dazu gehörig:

291 **Chaiselongue** mit grossem Kelim.

292 **Rococo-Spieltisch** mit Schubkasten. Nussholz eingelegt. Geschweifte Füsse.

293 **Dreitheiliger Paravent** mit Stickerei in holzgeschnitztem vergoldeten Gestell.

294 **Persischer Teppich** mit schönem seidigen Lüstre. Grösse 83 zu 52 cm.

295 **Desgleichen**. Grösse 85 zu 52 cm.

296 **Desgleichen.** Kasak. Roth dominirend. Thiere im Fond. Grösse 102 zu 80 cm.

297 **Sèvres-Schale** in Bronzemontirung, auf Fuss. Mit Amoretten und Stillleben in Goldumrandung bemalt.

298 **Meissener Porzellanleuchter,** mit Blumen decorirt.

299 **Zwei grosse Meissener Porzellan-Statuetten,** bunt und mit Gold. „Der Tag" und „Die Nacht".

300 **Meissener Porzellantasse** mit Deckel. Empire. Bunt und mit Gold. (Souvenir d'amitié).
301 **Zwei Markolinitassen** mit Goldrändern und Blumendecor.
302 **Venetianer Spiegel** mit reichem Decor.
303 **Hohe englische Standuhr.** Rother Lackgrund mit reicher Goldmalerei in chinesischem Geschmack.
304 **Grosser Speisetisch**, Eichenholz, mit 7 Platten.
305 **Zwölf Speisezimmerstühle**, Eichenholz. Mit Lederbezug.
306 **Sechs silberne Becher,** innen vergoldet. Höhe 8,5 cm.
307 **Sechs silberne Likörbecher,** innen vergoldet.
308 **Sechs Desgleichen.**
309 **Sechs silberne Confectkörbchen,** innen vergoldet, Flechtarbeit.
310 **Sechs Desgleichen,** flache Form mit Henkel.
311 **Sechs Desgleichen**, rechteckige Form mit Henkel.
312 **Silberner Brotkorb,** innen vergoldet, mit beweglichem Griffbügel.
313 **Silberner Sektflaschenheber.**
314 **Silberner Bowlenschöpfer,** innen vergoldet.
315 **Desgleichen,** einfacher.
316 **Zwei Delfter Fayenceschüsseln** mit blauem Decor, die eine mit zierlichen aufsteigenden Blumen. Durchm. 35 cm.
317 **Zwei Desgleichen.** Durchm. 32,5 cm.
318 **Persischer Gebetteppich.** Kirschehir. Grünes Tempelfeld mit gelber Bordüre. Grösse 115 zu 90 cm.
319 **Desgleichen**, ähnlich. Grösse 125 zu 95 cm.
320 **Silberne Dose** mit getriebenen Renaissance-Ornamenten auf der Leibung. Im Deckel hochgetriebenes Relief. Danziger Beschaumarke. Rund. H. 4. Durchm. 7 cm.
321 **Desgleichen,** reich getrieben, auf dem Deckel Relief: Rebecca am Brunnen. Rund. Durchm. 5,5 cm.
322 **Ovale, silbergetriebene Schale** mit Blume und Vogel im Fond. Danziger Beschau.
323 **Silberne Büchse,** flach oval, geflechtartige Leibung. Grösse 8,5 zu 5,5 cm.
324 **Desgleichen,** mit Blumenkränzen und Amoretten. Grösse 13,5 cm.
325 **Ein Paar silberne Schalen** auf Fuss, innen vergoldet, mit geperlten Rändern. Danziger Beschaumarke. H. 9,5, Durchm. 16 cm.
326 **Silberner Becher** auf kurzem Fuss, Glockenform, mit getriebener Blumen- und Rankenbordüre. Höhe 9,8 cm.
327 **Sechs silbervergoldete russische Salznäpfe**, mit fein emaillirten Ornamenten.
328 **Alte silberne Taschenuhr** in Kapsel, getrieben, mit vielen Figuren und Ornamenten.
329 **Drei Altdelfter Fleutenvasen** mit Deckel, gerippt. Blau decorirt mit Landschaften und Blumen.
330 **Kupfervergoldete Dose** (XVIII. Jahrh.) mit sehr fein reliefirten und ciselirten Emblemen und Jagddarstellungen.
331 **Flache silberne Tabatiere** mit emaillirtem Deckel.
332 **Zwei Altmeissener Teller**, einer mit à jour-Rand, einer mit Korbgeflecht-Relief. Durchm. 24 und 23 cm.
333 **Böttger Theekanne** mit Reliefdecor auf der Leibung.
334 **Drei Delfter Fayenceschüsseln**, mit blauem Decor. Im Fond Blumenvase. Durchmesser 26 cm.
335 **Drei Desgleichen** mit gelber Randlinie und tief blauem Decor. Durchm. 26 cm. Marke B. P.
336 **Goldener Ring,** verziert, mit 6 Perlen und kleinen Rubinen.
337 38 **Zwei Desgleichen**, ähnlich, aber einfacher.
339 **Bronzedose,** vergoldet, mit aufgelegten Verzierungen und Figuren aus Silber, zierliche Randbänder. XVIII. Jahrh.



340 **Zwei silberne Riechdöschen** in Körbchenform mit Henkeln. XVIII. Jahrh.

341 **Zwei Desgleichen**, geschweift, mit getriebenen Ornamenten reich verziert. Danziger Beschau.

342 **Kapsel-Anhänger** aus Meissener Porzellan, in Form einer Maske mit eingesetzten Augen. In Gold montirt, der Deckel aus Achat. Grösse 3,5 cm.

343 **Kleines Döschen,** viereckig, aus Silber, vergoldet, mit Elfenbeinplatten und blau emaillirten Rändern. Auf dem Deckel Genrescene. Grösse 3 zu 4 cm.

344 **Meissener Porzellantasse mit fein gemalter Miniatüre.** Venus auf dem Meere, nach Boucher.

345 **Desgleichen** mit Amoretten, nach Boucher.

346 **Zwei bunte Delfter Fayenceschüsseln** mit Blumen und Ranken bemalt. Durchmesser 34,5 cm.

347 **Eine Desgleichen** mit Vase und Baum. Inschrift: Vivat Oranje. Durchm. 34 cm.

348 **Wiener Porzellantasse,** bleu royal mit Gold. Mit feinem Genrebildchen.

349 **Meissener Porzellantasse.** Bleu royal Fond mit Goldrand.

350 **Goldener Ring,** reich verziert und durchbrochen; mit Darstellung St. Georgs.

351 **Renaissance-Ehering**, silber-vergoldet, mit verschlungenen Händen, in der Mitte gespalten.

352 **Goldener Freundschaftsring,** à quatre couleurs-Ornamente mit Rubin und Türkisen.

353 **Meissener Porzellankännchen**, bunt decorirt mit Darstellungen in Berchem's Geschmack.

354 **Meissener Porzellantheekanne.** Vierpassform mit Blumen und Insekten decorirt. Am Ausguss gekittet.

355 **Delfter Schüssel,** bunt decorirt und mit Gold gehöht. Durchm. 36 cm.

356 **Zwei Desgleichen**, bunt decorirt im japanischen Geschmack Durchm. 30,5 cm.

357 **Zwei süddeutsche Fayenceteller**, blau und gelb decorirt, Blumen und Hühnerfamilie. Durchm. 23 cm.

358 **Drei Delfter Fayenceteller** mit verschiedenem interessanten Decor.

359 **Zwei Berliner Porzellanteller.** Mit reliefirtem Rococorand, mit roth gehöht. Einer mit à-jour-Rand.

360 **Zwei Desgleichen** mit Streublumen decorirt.

361 **Drei kleine Altdelfter Vasen** mit blauem Decor.

362 **Drei Altdelfter Blumennäpfe,** blau decorirt.



III. Auctionstag:

Donnerstag, den 24. Januar 1901,

von 10 Uhr ab.

363 **Drei kleine Berliner Biscuit-Statuetten.** Shakespeare, Lessing, Friedrich Wilhelm IV. H. 7 cm.

364 **Alfenid-Untersatz** mit Fayenceplatte.

365 **Spiegeltablett** mit zwölf Gläsern.

366 **Ein Paar goldgestickte Mützen.**

367 **Vier Krystallglaskaraffen** mit Quaderschliff.

368 **Zwei Essig- und Oelflacons** mit Quaderschliff.

369 **Zwei Krystallglas-Fruchtschalen,** auf Fuss mit Quaderschliff.

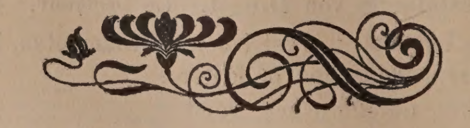
370 **Zwei grosse Eisschalen,** ebenso.
371 **Zwei Desgleichen,** ebenso, kleiner.
372 **Sechs tiefe Schüsseln,** mit Quaderschliff.
373 **Sechs kleinere desgleichen.**
374 **Zwei Käseteller** mit Glocken desgleichen.
375 **Zwei Dutzend Compotteller** mit Quaderschliff.
376 **Zwei Dutzend Eisteller** desgleichen.
377 **Zwei Dutzend Liqueurgläser** mit geschliffenem Fuss und Goldrändern.
378 **Zwei Dutzend Madeira-Spitzgläser.**
379 **Ein Dutzend Biergläser** mit Goldrand.
380 **Ein Dutzend Rothweingläser** mit Quaderschliff.
381 **Sechs hohe Sektkelche** mit Spiralfäden im Fuss.
382 **Zwei Dutzend Rotweingläser,** geschliffen, mit Goldrand.
383 **Zwei Dutzend Weissweingläser,** grün, mit Goldrand.
384 **Zwei Dutzend Wassergläser** mit Goldrand.
385 **1/2 Dutzend grosse Bierkelche.**
386 **1/2 Dutzend grosse Bowlenkelche.**
387 **Zwei Dutzend Sektkelche,** geschliffen und mit Goldrand.
388 **Zwei Dutzend Sektgläser,** geschliffen, mit Goldrand. Mit Blattmuster.
389 **Zwei Dutzend Madeiragläser,** geschliffen und mit Goldrand.
390 **Sechs Karaffen,** ebenso.
391 **Zwölf Spülnäpfe,** mit Mundgläsern aus Mattglas, mit Goldrändern.
392 **Zwei Dutzend Besteckbänkchen** aus Glas.
393 **Zwei Dutzend Burgundergläser.**
394 **Ein Dutzend Desgleichen** mit Facetteschliff.
395 **Zwei Dutzend Römer,** grün, mit Goldrändern.
396 **Zwei Dutzend Rothweingläser,** geschliffen und mit Goldrändern.
397 **Liqueurservice** mit Ständer „Tantalus“, bestehend aus drei Krystallglasflacons und zwölf Gläsern.
398 **Tablett und zwei Becher** aus Messing. Reich gravirt. Benares-Arbeit.
399 **Zwei silberne Riechdöschen,** reich verziert, mit getriebenen Figuren und Blumen. XVIII. Jahrh. Danziger Beschau.
400 **Zwei Desgleichen,** ähnlich.
401 **Silbernes Filigran-Räucherthürmchen.** Höhe 23,5 cm.
402 **Zwei Cloisonné-Väschen** mit Deckel, von schöner Zeichnung und feiner Ausführung.
403 04 **Goldener Siegelring** mit in Carneol geschnittener Gemme, Cäsarenkopf, silberner Ring, mit in Carneol geschnittenem Amor und Inschrift.
405 06 **Goldener Siegelring** mit gelbem Stein und goldener Damenring, mit blauer Emaille-„Andenken“.
407 **Altmeissener Porzellanschüssel,** tief. Mit Korbgeflechtrand und Streublumen decorirt. Durchm. 24 cm.
408 **Acht Kelchgläser** mit hohem Fuss. In der Mitte durch einen Knopf unterbrochen und mit eingeschliffenen Spiralfäden.
409 **Sechs diverse Gläser,** zwei mit bunten Spiralfäden, zwei kleinere mit weissen und eingeschliffenen Blumen und Insekten, eins mit Monogramm und Krone, und ein Spitzglas.
410 **Drei Shawls Gardinen,** mit Goldfäden durchwirkt.
411 **Drei Desgleichen.** Verschiedenes Muster.
412 **Bronzestatuette,** tanzender Faun, patinirt. Höhe 31 cm.
413 **Desgleichen,** „Narciss“. Höhe 27 cm, patinirt.
414 **Perlmutterdose** mit Golddecor.
415 **Desgleichen,** in Bronzemontirung, reich geschnitzt.



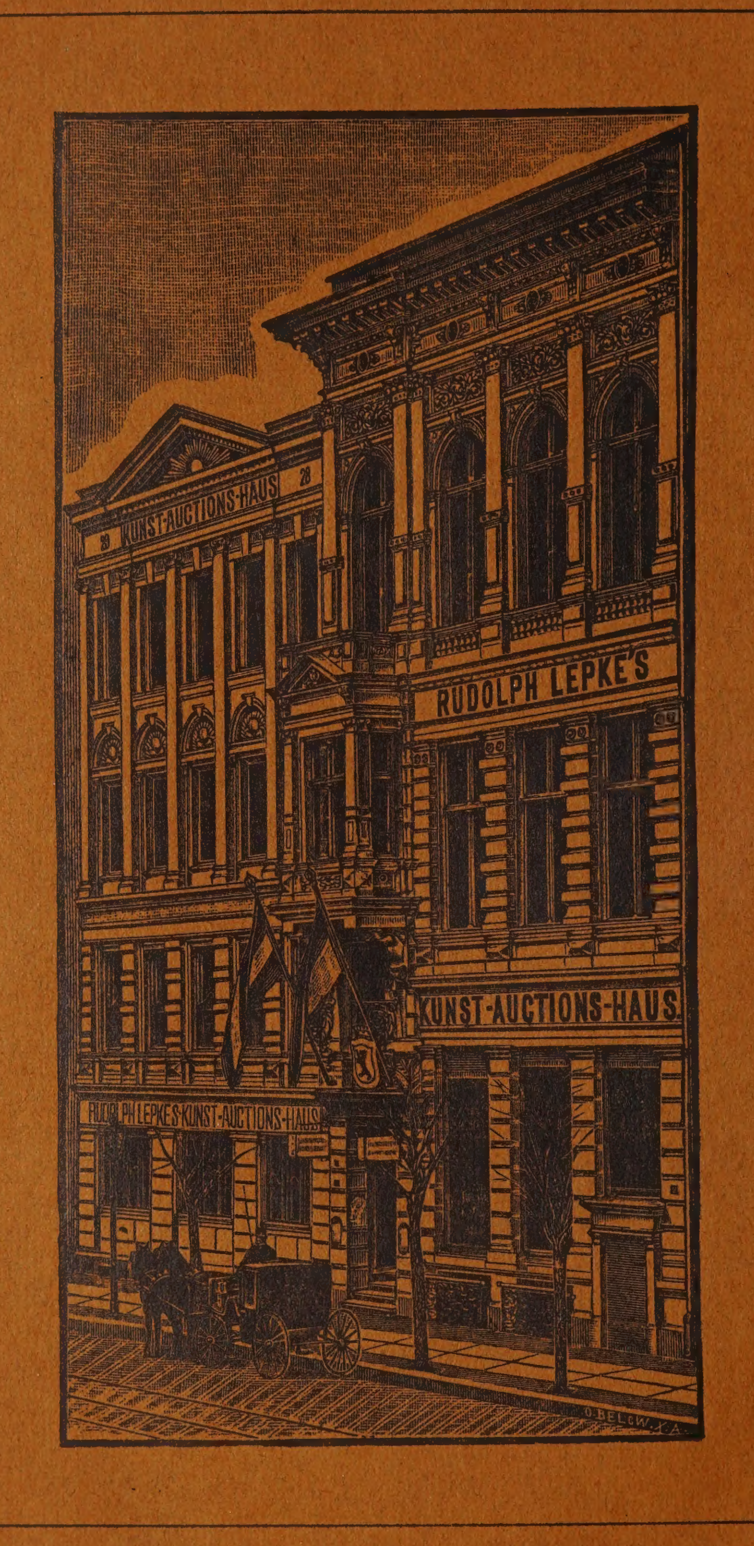
416 **Tabatière,** Horn mit geschnitzten Perlmutterplatten.
417 **Zwei Delfter Schüsseln** mit blauem Decor, eine mit erhöhtem Fond. Durchm. 31,5 cm.
418 **Drei Desgleichen.** Grösse 30,5 und 34 cm.
419 **Russische Lackdose** mit Genrebild im Deckel.
420 **Stobwasserdose,** flach mit „Leda" auf dem Deckel.
421 **Drei kleine Delfter Teller,** blau decorirt. Durchm. 22,5 cm.
422 **Drei Desgleichen,** ähnlich.
423 **Bronzebüste,** französisch, Kopf eines Marokkaners. Höhe 40 cm.
424 25 **Zwei Desgleichen** von Clère. Frauenköpfe, sehr fein modellirt.
426 **Geschnitzte Elfenbein-Statuette.** Amor mit Herz. Höhe 12 cm.
427 **Rococo-Salongarnitur,** bestehend aus Sopha, zwei Sesseln und zwei Stühlen. Dazu passend:
428 **Tisch** in Nussholz, reich geschnitzt.
429 **Ein Paar geschnitzte Elfenbeinstatuetten.** Putti, Menuett tanzend. Höhe 12,5 cm.
430 **Ein Paar Desgleichen,** ähnlich.
431 **Zwei hohe Lehnsessel** mit gepolsterten Seitenlehnen, Sitz und Rückenlehne.
432 **Theetisch** mit Kessel, aus Eisen und Kupfer.
433 **Gebetteppich,** türkisch. Blaugrundiger Spiegel. Grösse 110 zu 92 cm.
434 **Desgleichen,** Kirschehir. Grösse 110 zu 78 cm.
435 **Türkischer Teppich,** sehr feine Farbe. Grösse 80 zu 60 cm.
436 **Zwei Delfter Fayence-Vasen,** rund, mit Deckel (sitzender Hund), blau decorirt mit Blumen.
437 **Elektrische Lampe** zu 3 Kerzen. Mit Bronzestatuette, Libelle im Schilf.
438 **Damenschreibtischstuhl** in Form einer Muschel. Mit drehbarem Sitz und hellem Nussholz.
439 **Rococo-Staffelei.** In Nussholz überaus reich geschnitzt und durchbrochen.
440 **Vier kleine Delfter Fayenceteller** mit blauem Decor. Durchm. 22,5 cm.
441 **Vier Desgleichen,** dabei zwei bunt decorirt.
442 **Horndose,** flach, mit Elenbeinreliefportrait eines jungen Mädchens im Deckel.
443 **Meissener Porzellantasse,** bunt decorirt. Auf der Untertasse Diana und Endymion.
444 **Persischer Teppich** mit schönem seidigem Lüstre und blaugrundigem Spiegel. 90 zu 50 cm.
445 **Desgleichen** mit rothem Feld in grünem Spiegel. Gr. 98 zu 59 cm.
446 **Zwei Eichenholz-Wandbretter,** Renaissance. Als Stützen Maskarons.
447 **Zwei Desgleichen,** ähnlich.
448 **Rococo Salongarnitur** mit rothgrundigem gemustertem Bezug. Geschnitztes Nussholzgestell. Bestehend aus kleinem Sopha, zwei Fauteuils und 2 Fusskissen. Dazu gehörig:
449 **Tisch** mit geschweiften Füssen, reich geschnitzt.
450 **Schreibtischstuhl** aus geschnitztem hellen Nussholz. Mit Polster.
451 **Grosser Spiegel** mit 4 Fenstern Uebergardinen und Draperien.
452 **Zwei Hocker** mit geschnitztem Nussbaumgestell.
453 **Kleiner Gondelstuhl.** Ebenso.
454 **Salon-Polstergarnitur,** gemusterter Damast, bestehend aus Sopha, zwei Fauteuils, zwei Demifauteuils und Fusskissen. Dazu passend:
455 **Viertheiliger Paravent** mit Plüsch bezogen.
456 **Drei Delfter Fayencevasen,** eine Fleute, 2 mit Deckel, bunt decorirt, mit Landschaft und Blumen.
457 **Drei Desgleichen,** rund, eine Deckelvase und 2 Fleuten.
458 **Chinesisches Wandbrett** mit Malerei, zum Theil auf Goldgrund, Felsenlandschaft mit Bäumen.
459 **Geschnitztes Rococo-Postament.** Nussholz.

460 **Salontisch** aus Bronze, mit Onyxplatten.
461 **Zwei stumme Diener**, Rococo. Nussholz.
462 **Podium mit Balustrade.**
463 **Desgleichen.** Ebenso.
464 **Nähtisch** mit drei Schubkasten, reich geschnitzt.
465 **Spiegel** in grünem Plüschrahmen.
466 **Desgleichen.** Ebenso.
467 **Blumenkübel** aus Kupfer. Auf eisernem Gestell.
468 **Achteckiges Tischchen** mit violettem Plüsch bezogen.
469 **Desgleichen** mit geschweifter Platte.
470 **Zwei Paar Tranchirbestecke** mit silbernen Griffen. In Etui.
471 **Silberne Zuckerzange**, Filigran.
472 **Desgleichen.** Kleiner.
473 **Silbernes Theesiebchen** und **Plakett** mit getriebenem Bäckerwappen.
474 **Besteck**, Messer und Gabel in Etui, Griff Silber.
475 **Desgleichen**, grösser, zwei Aufschnittgabeln, theilweise vergoldet.
476 **Zwei kleine Bronzestatuetten.** Amoretten.
477 **Bronzestatuette.** Amor. Rother Marmorsockel.
478 **Spiegel** in holzgeschnitzter Rococo-Rahmung, braun. Das Glas mit Mattschliff-verzierungen. Grösse 82 zu 40 cm.
479 **Silbernes Theesieb**, reliefirt mit dem Wappen und den Medaillons Ludwig XVI. und Marie Antoinette's.
480 **Silberner Tafel-Menuhalter** mit Putto.
481 **Silberne Dose**, innen vergoldet, auf dem Deckel Amorette mit Spiegel. Durchm. 5,4 cm.
482 **Tula-Dose**, oval. Im Deckel Bauernfuhrwerk.
483 **Sechs silberne Theelöffel**, der Griff fein ornamentirt. Danziger Beschaumarke.
484 **Silberner Reiselöffel** mit verzierter Muschel.
485 **Zwei kleine silberne Döschen** mit getriebenen Ornamenten. Höhe 3 cm. XVIII. Jahrh.
486 **Zwei Desgleichen**, ähnlich, eines mit Segelschiff auf dem Deckel. XVIII. Jahrh.
487 88 **Zwei goldene Ringe**, einer emaillirt, einer mit verschlungenen Händen.
489 **Zwei Desgleichen**, Schlangenring und einer mit Kapsel.
490 **Fünf schlanke Kelchgläser.** Am Ansatz facettirt. Höhe 22 cm.
491 **Sieben hohe Desgleichen** mit weissen Spiralfäden im Fuss.
492 **Sechs Desgleichen** mit facettirtem Fuss und Wappen in Mattschliff auf der Cuppa.
493 **Zwei Delfter Fayenceschüsseln** mit blauem Decor. Durchm. 35 cm.
494 **Zwei Desgleichen, ähnlich.**
495 **Zwei Venetianer Gläser** in Form kleiner Kännchen. Violett mit weissen Punkten.
496 **Französische Bronzestatuette** von Drouot. Le bretteur. Höhe 45 cm.
497 **Zwei kleine silberne Döschen** mit getriebenen Ornamenten, Blumen etc. XVIII. Jahrh.
498 **Zwei silberne Renaissancedöschen** in Eiform.
499 **Filigrandöschen**, Silber, durchbrochen, rund.
500 501 **Goldner Ring** mit ovalem Perlenkranz, bezw. mit blauem Stein.
502 **Goldner Ehering**, in der Mitte gespalten, mit verschlungenen Händen.
503 **Drei chinesische Porzellanteller.** Famille rose u. A.
504 **Grosse Imarischüssel**, bunt decorirt. Durchm. 40 cm.
505 506 **Zwei Meissener Tassen** und eine **Berliner Tasse.**
507 508 **Zwei Berliner** und ein **Meissener Kännchen** mit Deckel.
509 510 **Berliner Tasse** und eine **Rudolstädter Untertasse.**
511 **Alt-Berliner Porzellan-Schreibzeug**, mit Blumen bunt decorirt.
512 **Ein Paar Wedgwood-Tassen.** Bunt decorirt.

513 **Acht Porzellantassen**, Schalenform, in Roth Camaïeu bemalt.
514 **Vier Rudolstädter Porzellantassen**, cylindrisch, mit Blumen in roth bemalt.
515—17 **Chinesischer Porzellanteller** mit Damhirsch. **Englischer Fayenceteller** und **Porzellanschüssel**, blau decorirt.
518 **Drei diverse japanische Porzellanteller**, Imari etc. Defect.
519 **Zwei bunte Fayenceteller.** Proskau und süddeutsch. Durchm. 23 cm ca.
520 **Sechs Porzellantassen**, schräg gerippt, mit Blumen decorirt.
521 **Sechs Theetassen**, Schalenform mit reichem Golddecor und Streublumen.
522 **Sechs Desgleichen**, kleiner.
523 **Sechs Desgleichen.** Verschiedene Form.
524 **Arabisches Tabouret** mit Bein- und Perlmutter-Einlage.
525 **Glaspokal** mit Deckel, geschliffen. Gelb und weiss getönt.
526 **Zwei Lampen** auf Onyxfuss. Mit Bronze.
527 **Eine Desgleichen** aus Glas, bemalt.
528 **Meissener Porzellandose**, bunt decorirt; im Deckel flaches Reliefmedaillon in weiss auf blauem Grunde.
529 **Vier chinesische Porzellanteller**, famille rose u. A.
530 **Vier Desgleichen**, ähnlich.
531 **Meissener Theekanne**, weiss mit Golddecor.
532 **Zwei Alt-Berliner Porzellantassen** mit Buchstaben und Monogramm „C" und „P".
533 **Zwei Thür-Lambrequins** aus Plüsch.
534 **Porzellan-Osterei** in Bronze montirt und **Nautilusschale**, Cuivre poli.
535 **Fayence-Jardinière**, bunt decorirt.
536 **Wedgwood-Theekanne und Sahnengiesser.** Schwarzer Basaltbisquit.
537 **Desgleichen**, ähnlich, gerippt.
538 **Chinesische Eierschalenporzellantasse** mit Figuren und Inschriften.
539 **Plaquette**, vergoldet, rund, mit Reliefportrait Friedrich Wilhelm III. In Bronzerähmchen auf Fuss.
540 **Eiserner Siegelring** mit Ornamenten. In der Ringplatte Reiterfigur. Anfang d. XIX. Jahrhunderts.
541 **Zwei Fayence-Ostereier.** Durchbrochen.
542 **Zwei Wandkonsolen.** Rococo. Vergoldet und bemalt.
543 **Gerahmte Heliogravure** nach Ed. Grützner. Die Weinprobe. Auf chinesischem Papier mit breitem Rande.
544 45 **Zwei gerahmte Heliogravüren** nach M. Wunsch. Maxl. Mizi. Kl. fol. Gerahmt.







Buchdruckerei „Die Post", Berlin, Zimmerstrasse 94.